

Homologación

Seminario de asistencia libre para el público general. Para los profesores de centros educativos canarios que lo deseen es un Curso de Formación del Profesorado homologado por la Dirección General de Ordenación, Innovación y Calidad de la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias.

Duración

36 horas (para obtener certificación hay que asistir, al menos, a 10 sesiones).

Inscripción

La inscripción es gratuita. El formulario para efectuarla estará disponible en <http://www.fundacionorotava.org> y en la sede de la Fundación

Orotava.

Lugar y hora

Las sesiones comenzarán a las 18:00 horas y tendrán lugar en la Sede de la Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia: C/ Calvario 17, La Orotava. Si se suspendiesen las sesiones presenciales por motivos de fuerza mayor los matriculados podrían seguirlas por teleconferencia con el procedimiento que se indicare.

Coordinador

Carlos Martín Collantes

30 SEMINARIO OROTAVA

de
HISTORIA
de la
CIENCIA

Diseño: Mila Ruiz

ORGANIZA



Fundación Canaria Orotava
de Historia de la Ciencia



Gobierno de Canarias
Consejería de Educación,
Universidades, Cultura y Deportes



Ayuntamiento
VILLA DE LA OROTAVA



Universidad
de La Laguna

La 30ª edición del Seminario Orotava de Historia de la Ciencia que aquí se presenta tiene un sabor agrídulce. Por una parte la Fundación Orotava se siente satisfecha y orgullosa de haber podido mantener un ciclo anual de conferencias especializado como éste durante tres décadas sin interrupciones. Por otra, sintiendo el azote de la pandemia letal y dolorosa que nos trajo la primavera de 2020. Por ella hubo que adaptar la impartición de las últimas conferencias de la edición pasada a la modalidad telemática y por ella ha habido que demorar en lo posible el comienzo de ésta. En momentos aún difíciles como los presentes hemos querido hacer todos los esfuerzos posibles para no rendirnos ante las circunstancias y seguir adelante con la celebración de las disertaciones en presencia de su público. Así lo haremos tan pronto como sea posible. A ese público fiel que nos ha acompañado durante tantas ediciones previas y al que llega nuevo en la actual queremos dar las gracias por la lealtad, la confianza y el interés.

Al igual que en ocasiones anteriores, hemos procurado abrir el abanico de intervenciones a tantos intereses relacionados con la historia del conocimiento como nos es posible en un conjunto de doce conferencias. Por ello traemos aquí temas estrictamente científicos vinculados a la Física, la Química, la Matemática, la Biología o la Psicología Experimental, aunque también atendemos a la Tecnología, la Filosofía y al Arte como aspectos consustanciales de la Historia del Pensamiento que han configurado nuestra cultura presente.

Esperamos dar cumplida satisfacción a la curiosidad de los asistentes que deseen acompañarnos en este ciclo, siempre abierto a todos.

Carlos Martín Collantes
Coordinador de Actividades Académicas

	2020	9 noviembre	«Ser y no ser. Acerca de la conjunción de contrarios» Rosario Miranda Juan Catedrática de Filosofía
		23 noviembre	«Reflexiones en torno al patrimonio industrial de Tenerife» Amara Florido Castro Dirección General de Patrimonio Cultural
2021		11 enero	«Historia de la Inteligencia Artificial» Rosa Mª Aguilar Chinae Rectora de la ULL
		25 enero	«Tungsteno, el elemento que iluminó el mundo» Guillermina Martín Reyes Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia
		8 febrero	«Modelos matemáticos para la vida» Carlos González Alcón Dpto. de Matemáticas, Estadística e Investigación Operativa. ULL
		22 febrero	«Euclides y los poliedros regulares» José Méndez Pérez Real Academia Canaria de Ciencias
		1 marzo	«Física Cuántica V2.0» Daniel Alonso Ramírez Departamento de Física y IUdEA. ULL
		15 marzo	«Vacíos perfectos y magnitudes imaginarias: La Ciencia Ficción de Stanislaw Lem» Tomás Martín Hernández IES Rafael Arozarena
		5 abril	«La Casa Amarilla y la Psicología de la Gestalt» Alberto Relancio Menéndez Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia
		19 abril	«Marinetti y su grupo. El momento futurista. Arte y Tecnología» Abilio Martín García Licdo. Historia del Arte
		10 mayo	«La modificación del genoma humano ha dejado de ser ciencia ficción» Lluís Montoliú José Centro Nacional de Biotecnología. CSIC. Madrid.
		31 mayo	«Ortega ante las vanguardias. Arte deshumanizado» Carlos Martín Collantes Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia