

PRESENTACIÓN

La Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia, cuya actividad se remonta ya a casi dos décadas, promueve la difusión de los contenidos propios de su campo entre la comunidad docente canaria, contribuyendo a la vertebración del conocimiento tecnocientífico en la cultura y en la sociedad de nuestro tiempo. La Fundación, cuyo Patronato está formado por la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, el Cabildo Insular de Tenerife, el Ayuntamiento de La Orotava y la Universidad de La Laguna, pretende con este libro cumplir uno de sus objetivos básicos: divulgar en el ámbito educativo y entre el público en general, de un modo pedagógico e interdisciplinar, contenidos relevantes de historia de la ciencia para que sirvan de apoyo a profesores, alumnos y demás profesionales concernidos por los temas aquí tratados.

Esta obra es el resultado del simposio internacional «Ciencias, Sociedades, Paisajes», organizado por la Fundación en Arrecife de Lanzarote entre el 6 y 9 de diciembre de 2007. El salón de actos del Cabildo Insular de Lanzarote congregó una quincena de especialistas en esta materia, procedentes de España, Francia, Italia, Colombia y Canadá. Los textos que se recogen en este volumen, tras presentar la relación del mundo griego con el paisaje, describen los avatares de la idea de paisaje en la cultura europea desde su gestación en el Renacimiento, pasando por el Romanticismo decimonónico, hasta la actualidad. Respecto a nuestro tiempo se analizan los cambios más recientes en la concepción de la naturaleza y del paisaje, prestando especial atención a la necesidad de un cambio de modelo cultural en las relaciones de la especie humana con

ambos. Es de agradecer que algunas de estas aportaciones se centren en el territorio canario, su historia y su cultura.

Queremos destacar que esta publicación cuenta con la financiación del programa SEPTENIO CANARIO, cuyos objetivos cumple a la perfección. En este sentido, permite difundir y respaldar los grandes avances en materia de cultura, innovación e investigación desarrollados desde el Archipiélago; enriquece la producción de los creadores y científicos de las Islas atendiendo a los logros y experiencias de profesionales canarios que han desarrollado su trayectoria fuera del Archipiélago y potencia en el plano internacional las características que le otorga a Canarias su singular ubicación en el planeta.

Quiero por último felicitar a los responsables de la Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia por su trabajo, tanto en la organización del simposio internacional, como en la elaboración de este libro, que sin duda habla una vez más de su compromiso permanente con Canarias.

Milagros Luis Brito
Consejera de Educación, Universidades, Cultura y Deportes
Gobierno de Canarias