

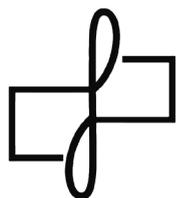
Asistencia libre y gratuita.

Lugar: Las sesiones se celebrarán en la sede de la  
Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia.

Horario: 18:00 horas.

Coordinadores: Sergio Toledo  
José Montesinos

ORGANIZA



Gobierno de Canarias  
Consejería de Educación,  
Universidades, Cultura y Deportes



Ayuntamiento  
VILLA DE LA OROTAVA



Universidad  
de La Laguna

# ORTEGA y GASSET

SEMINARIO MONTESINOS 2021

## FILOSOFÍA, CIENCIA, SOCIEDAD

FUNDACIÓN CANARIA OROTAVA DE HISTORIA DE LA CIENCIA

Tras doctorarse en Filosofía, Ortega (1883-1955) amplió su formación en Alemania. A su vuelta, intervino activamente como periodista en la cultura española con su prosa precisa e incisiva, artículos recogidos luego en los ocho tomos de *El Espectador*. Su constante interés por la sociedad española se verá reflejado en *Vieja y nueva política* y *España invertebrada*, así como en la fundación de la Agrupación al Servicio de la República y su actividad como diputado por León. Incansable activista en pro de la cultura, fundó la revista *España* y luego *Revista de Occidente*, que acogieron a ilustres autores europeos, y fomentó la traducción de sus obras. Desde su cátedra en la U. Central de Madrid contribuyó a la renovación de la filosofía española mediante una generación de discípulos que incluye a M. Zambrano, J. Gaos, E. Nicol, R. Xirau, J. Marías, P. Garagorri y J. L. Aranguren, entre otros. De sus cursos universitarios salieron obras tan importantes como *Unas lecciones de metafísica*, *En torno a Galileo* e *Investigaciones psicológicas*.

Su trayectoria filosófica, influida por Nietzsche, Dilthey, Husserl y el neokantismo, transitó desde el perspectivismo de *Meditaciones del Quijote* hasta una interpretación del mundo desde la razón histórica y el raciovitalismo. Bastan los títulos de sus libros para advertir la variedad de sus intereses intelectuales: *La deshumanización del arte*, *Ideas sobre la novela*, *Ideas y creencias*, *Estudios sobre el amor*, *El hombre y la gente*. Su obra de mayor proyección internacional, *La rebelión de las masas*, constituyó un estudio precursor de la evolución de las sociedades occidentales. El exilio (1936-45) en París, Buenos Aires y Lisboa no frenó su producción intelectual ni su activismo cultural. De vuelta en Madrid fundó el Instituto de Humanidades, donde profesó sus últimos cursos, ya que el régimen franquista no permitió su reincorporación a la Universidad.

<i>De philosophia maeditatio quaedam Ideas nietzscheanas en Ortega y Gasset</i>	6 sep. 2021	Sergio Toledo Prats (Fundación Orotava) Rosario Miranda Juan (Fundación Orotava)
<i>Ortega y Gasset (1883-1955): En torno a Galileo Ortega y la teoría de la relatividad</i>	13 sep. 2021	José Montesinos Sirera (Fundación Orotava) Carlos Mederos Martín (Fundación Orotava)
<i>Libertad y destino en Maquiavelo, Hegel y Ortega Ortega y los problemas políticos de España</i>	20 sep. 2021	Giovanna Lenti (Fundación Orotava) Jesús Paradinas Fuentes (Fundación Orotava)
<i>La mirada literaria en Las meditaciones del Quijote Ortega y la música</i>	27 sep. 2021	Francisco Javier Clemente Martín (Doctor en Filosofía por la ULL) Jesús Hernández Alonso (Universidad Autónoma de Madrid)
<i>Ortega y Hegel. La razón histórica Ortega y la Universidad</i>	4 oct. 2021	Antonio Pérez Quintana (Universidad de La Laguna) María José Guerra Palmero (Universidad de La Laguna)
<i>Ortega y Unamuno: dos pensadores ante la ciencia</i>	28 oct. 2021	Carlos Javier González Serrano (Sociedad de Estudios en Español sobre Schopenhauer)
<i>El perspectivismo Wilhelm Dilthey y José Ortega</i>	13 dic. 2021	Ángeles Macarrón Machado (Fundación Orotava) Miguel Martín (Universidad de La Laguna)