

GOREA

La puerta del viaje sin retorno

JORNADAS

Diseño: Benjamin Hernández

Sede de Fundoro,
c/ Calvario, 17

Impacto de la trata atlántica negrera en la historia,
el pensamiento y el arte.

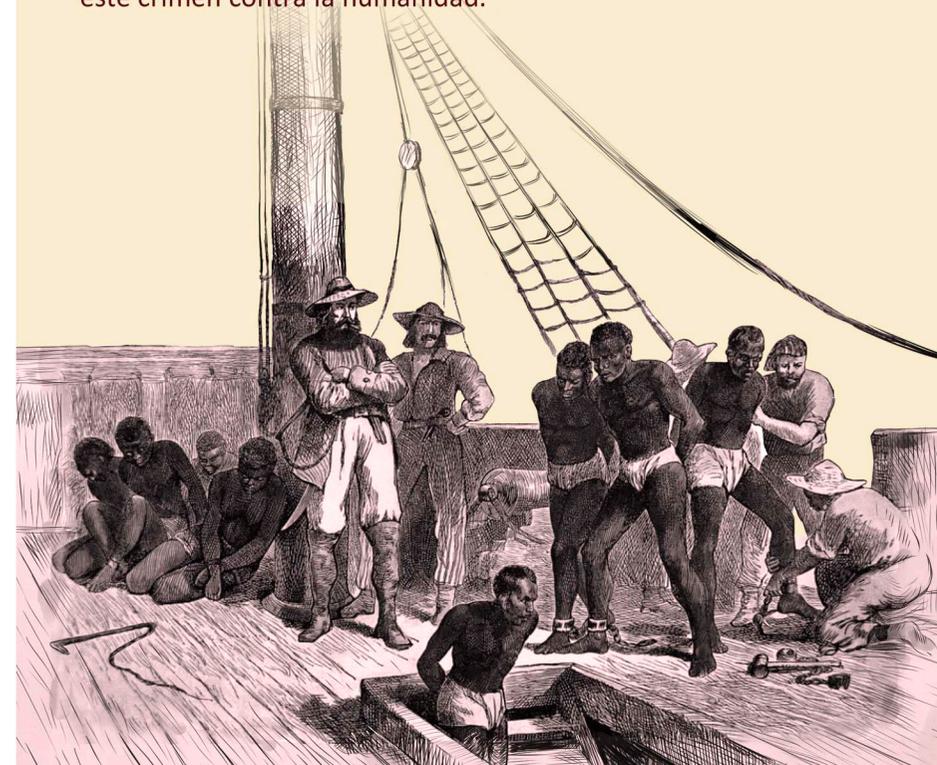
Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia

<https://fundacionorotava.org>

- 2025**
- 27 de febrero**
- «Canarias y la trata»**
- Manuel Lobo Cabrera** Historiador, exrector de la Universidad de Las Palmas de GC
- 20 de marzo**
- «La memoria desplazada: algunos ejemplos afroamericanos»**
- Nilo Palenzuela Borges** Catedrático de Literatura Española en la Universidad de La Laguna.
Poeta y escritor, miembro de la Academia Canaria de la Lengua
- 31 de marzo**
- «Miradas cruzadas. “Otro mar, otro suelo” de Nilo Palenzuela»**
- Paula Fernández Hernández** Doctora en Literatura y Estudios Culturales por la Universidad de Florida, docente e investigadora. Máster en la Universidad de Las Antillas
- 10 de abril**
- «La trata negrera atlántica en las novelas leídas durante el último año»**
- Miembros del grupo *Lecturas africanas* de FUNDORO
- 22 de abril**
- «Presentación de “Un sepulcro para Kinne Gaajo”.
La trata negra atlántica. El caso de Phillis Wheatley»**
- Boubacar Boris Diop** Escritor y periodista. Premio Internacional Neustadt de Literatura
- 28 de abril**
- «Trata y esclavitud después de la abolición: 1807-1908,
un siglo transitorio en la relación África-Europa»**
- Dagauh Komenan** Doctor en Historia Contemporánea por la Universidad de Las Palmas de GC, investigador y docente
- 19 de mayo**
- «La memoria del viaje: esclavitud, desarraigo y política en los cines del Caribe»**
- Francisco Javier Hernández Adrián** Catedrático de Estudios Hispánicos y Estudios Visuales en la Universidad de Durham, Reino Unido, y Doctor en Literatura Latinoamericana por la Universidad de Nueva York
- 22 de mayo**
- «Canto que canta y resuena libertad.
Una aproximación a la huella africana en la música de América»**
- Carlos Costa Padrón** Profesor de Música y contrabajista especializado en Jazz e improvisación libre

La trata atlántica negrera, desde África hacia el Nuevo Mundo, ha sido el mayor crimen migratorio marítimo impuesto en la historia de la humanidad hasta la fecha. Organizada por los colonos europeos a partir del siglo XVI, supuso que millones de africanos fuesen capturados y llevados a la fuerza al Nuevo Mundo en barcos negreros. Los que no llegaron fueron lanzados al mar, enfermos o muertos. Otros se suicidaron. Los supervivientes fueron vendidos en Brasil, en el Caribe, en la América española y en América del Norte principalmente. Estas expediciones pasaban, a veces, por Canarias. Este hecho, previo a la revolución industrial, marca la historia de África, América y Europa a partir del siglo XVI.

La Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia, junto con los lectores del grupo *Lecturas africanas*, hemos promovido el proyecto “Gorea. La puerta del viaje sin retorno”, dedicado a ese tema central para el conocimiento de la historia de África. A modo de aldabonazo para mentes y conciencias, invitamos a lo largo de sus ocho encuentros a una reflexión colectiva sobre este crimen contra la humanidad.





Homologación

Jornadas de asistencia libre para el público general. Para el profesorado de centros educativos canarios que lo deseen es un curso de formación del profesorado homologado por la Dirección General de Personal y Formación del Profesorado de la Consejería de Educación, Formación Profesional, Actividad Física y Deportes del Gobierno de Canarias.

Duración

8 sesiones que suman 20 horas (para obtener certificación hay que asistir, al menos, al 85 % del total, es decir, a 7 sesiones).

Inscripción

La inscripción es gratuita. El formulario para efectuarla estará disponible en <https://fundacionorotava.org> y en la sede de la Fundación Orotava.

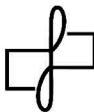
Lugar y hora

Las sesiones comenzarán a las 18:00 horas y tendrán lugar en la sede de la Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia: C/ Calvario 17, La Orotava.

Coordinadores

Pedro Suárez Martín e Ignacio Rodríguez Alemparte.

ORGANIZA



Fundación Canaria Orotava
de Historia de la Ciencia